

Adaletin Fazileti Hakkında

Fazîlet-i Adâlet Beyânındadır¹

Kınalızâde Ali Çelebi

Malum olsun ki adalet, erdemlerin en şereflisi [58b] ve güzel huyların en yücesidir, çünkü o eşitlikten ibarettir. Eşitlikse (müsavat) bir varlığın diğer varlıklı nitelik ya da niceilik yahut bir başka sifatta bir olmasıdır. Bu itibarla eşitliğin dönüp geldiği yer vahdet oldu. Vahdet, sıfatların en üstünü ve hâllerin en kâmilidir, zira onun aslı bir olana dönmek ve avdet etmektir; hakikatte bir olan Vâhid'e erişmek ve yakın olmaktadır. Çokluk âlemi arasındaki her bir varlık, Vâhid olan Hakk'ın vahdetinden, birliğinden bir ziyadır ve bu ziyaya rücu edicidir. Nisbetler içinde eşitlik nisbetinden daha şerefli yoktur, nitekim bu husus müsiki ilminde açıklanmıştır. Ada-

Ma'lûm ola ki adâlet eşref-i fezâyil [58b] ve a'lâ-yı hasâyıldır, zîrâ adâlet müsâvâttan ibârettir. Ve "müsâvât" -ki berâberliktir- hakikatte bir şey bir şeyle yâ kemiyyette yâ keyfiyyette yâ sıfat-ı uhrâda müttehid olmaktadır. Pes merci'-i tesâvî vahdet oldu. Ve vahdet eşref-i sıfât ve ekmel-i hâlâtâttır, zîrâ aslı vâhîde rüçü'u evbettir ve Hazret-i Vâhid-i hakîkiye ittisâl ü kurbettir. Her vahdet -ki miyân-ı keserât-ı âlem hâsildir- Vâhid-i hakîkî -celle şânu-hu- vahdetinden perteve ü zilldir. Nitekim her vücûd -kim heyâkil-i mümkünât üzere lâmi'dir- vücûd-ı hakîkînin pertevi ve ana râci'dir. Ve nisbetler içinde nisbet-i müsâvâttan eşref nisbet yoktur, nitekim ilm-i müsikîde beyân olunmuştur.

¹ Bu metin Kınalızâde Ali Çelebi'nin *Ahlâk-ı Alâî* adlı eserinin daha önce tam metin olarak yayımlanmış şu nüshasına dayanmaktadır:

Kınalızâde Ali Çelebi, *Ahlâk-ı Alâî* (hazırlayan: Mustafa Koç), Klasik Yayıncılar, İstanbul, 2007, s. 135—139. *İş Ahlakı* için alınılanın kısım, eseri neşre hazırlamış olan Mustafa Koç tarafından tekrar gözden geçirilmiş ve ayrıca günümüz Türkçesine dönüştürülmüştür.

Yayınladığımız metinde yer verilen sayfa numarası atıfları, Bursa Yazma Kütüphanesi Hüseyin Çelebi, no. 519'da kayıtlı nüshaya aittir. Metnin gerek Latin harfleriyle yazılması gerekse günümüz Türkçesine dönüştürülmesi sırasında bu nüsha kullanılmıştır. Ancak yüzü aşıkın nüshası bulunan bu eserin —tam neşrine olduğu gibi— buradaki yayınında da Topkapı Sarayı Hırka-i Saadet, 374 numaralı yazma nüsha ve Bulak baskısı matbu nüsha da karşılaştırma ve gerekli yerlerde düzenlemeler yapmak amacıyla kullanılmıştır.

اکاره ب شبی عه اه ام او شوک تربیت و تقویت داعنای آن حامی ام
 پسورد از در عایت دعا یترین و قلع و مهالکه اه ام و اتفاقی طاهر او نشانه
 بندول را سبب محاشرین چیز نمده و معانی او لاد و ایام درون و کیان
 صلح هست میباشد و بتلیں اکر جای عکس باری و شناس و سردار اهل
 صوت شجاعتی در موسم و پیکر اه اه اه شناقی مودع و مخصوص داشت که زن را دید
 پس پیر را که باشی شهر بار به از جنگ در حلقه کارزار
 دلاور که باری تو زود بشاید تقدیر شش از نزد زود
 که بار و یک دل نهاده بکانند ندارد ز پیکار پیچچ بک
 پس هنر از ساخته ای خاکه ای که آدمی بخواهد مخداف و اتفاقاً مهالک ای
 محبیت شجاعته عکس او ملز داد که شاهزاده ای میشاند لازم باشد و صرعنی باشد و
 بک ایتیس دخول آشیانی در بیان اینه و صعود شناسنی می ساند و ده
 داده ای مکده نفیسی بی بوج بحیل مخفی و موضع عالمه ای ایز و سوندن من مقصود ای
 کند و اراده بکاره دلخواه دید و قدر ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 قاد و محل سیمی دو کسی داده ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 و کیز ای سیر ای
 که ویه هوان رختی فاده بینه ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 و هنر ای

دهارم طعن و کشمن عی خواه سبیل اهل قتل و صلب و خیلی تجارت و خاصه عقلي
 کند و دن نی و سبل اسرار در طایف خود مثلاً عات خفن و خرق هر صوره که اهل عودی
 طاهره در راستخواه او من شد اید آنها مخفی و صابر داد و نزد تو بلبرین که داد
 اسرار که بستگا او لم فرقی للهان مویل خاص بوله ر عاش حمله زدن بخوبی دلخواه
 آنها مبتلا واقع محنة مهاران او لی ارسک عصیان الدین کامی برو و فحاشه و عاملان
 اهانی پیشنهاد راستخواه او دن عفت دهند که راهه قدر و نه قدر در هنون
 ارباب سمعه و ریا که حقیقته الدن پیشنهاد کنند از جمله ارباب دن اصل
 در زی و دل ایسی تقوی و فناهه دن عایشی و عادات ریایی و ریاضات دن دنیان
 از کند و ای افواه عاده کسانی شی استور لاجمی عالت قوای پیش ای اعدیان
 اندزه بجهنم و داد خان و حکایت خلوت و جلدستخی عجل و سیم او اوره پنه
 مربوط در طاهر باطنه موافق و خلوت ای بجهنم مخلان ای طبیعی اعذل ای ستر دلی
 در سعادت ای کنند دعی سعادت ای دور طبع دعی دن عاصی نیز نکوت
 و کنند ای زینی مزبور پست چو آن حاس ای این مظاہری لیصوره مهاران
 در حکایت عیا بن او دن رذائل شیخ یا ای دخانی مرزوره دهندی عالی فردی ای می
 ای ای دعا ای مضاکی دن ای ای می ای
 مکور ایه قوس ای عیا ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای

بطحفه و م

و اختلال

Pes fazîlet-i adâletten eşref fazîlet yoktur, bu dahi ilm-i ahlâkta mübeyyendir. Ve bu makâmda esrâr u işârât çoktur, ammâ çün bu kitâbda ekser-i halkın ifhâmina takrîb ve şart-ı ihtisâr u tavzîh üzere tertîb etmeği iltizâm eyledik, lâ-cerem bu kadar bast u tahrîr ile iktifâ ettik.

Ve çün merrâtla tenbîh olundu ki adâlet vasattır. Her nesne ki vasat-tan zâyil ve bir cânibe mâyil ola, ana ism-i adl itlâki galattır.

Pes vasat ki adâletten ne nesnedir bilinmek gerek ve taraf olup adâletten bîrûn olan dahi ne idügi ma'lûm olmak gerek ki anı dahi adâlete redd ve bâb-ı cevr ü hayfî sedd etmek mümkün ola.

Pes ma'lûm olsun ki huke-mâ katında adâlet üç nesnede olur:

Birisî kîsmet-i emvâl ü kerâmâttadır, ya'nî iki şahsa bir mikdâr mâl yâ kerâmet ü mertebe taksim olunsa adâlet gerek, ya'nî vasat -ki i'tidâldir- ma'lûm u mer'i olup andan bir cânibe tahattî vü ta'addî etmemek gerek.

İkincisi mu'âmelât u mu'avâzât bey' ü şirâ [59a] ve icâre vü rehn gibi. Üçüncüsü te'dîbâta müte'allik hû-dûd u siyâsât u kîsâsât u ta'zîrâttır. Ve her birinde tenâsüb ri'âyet olacak adâlet hâsil olur. Meselâ bir

let faziletinden de daha üstün fazilet yoktur, bu da ahlak ilminde anlatılmıştır. Bu makamda sırlar ve işaretler çoktur, ancak kitabı bu bölümünde halkın ekserisinin anlaşmasına imkân vermek için mevzuu kısa tutmayı tercih etti.

Adaletin orta yol olduğu defalarca tembih edildi. Orta yoldan çıkan ve bu ölçünün altına ya da üstüne meyleden her şey için adalet ismi-

ni kullanmak hatadır. Öyleyse adalet erdeminde orta yol nedir bilinip bu cihete taraf olmalı ve adaletin dışında olanların ne olduğunu kavramalı ki bunları reddedip zulüm kapısını kapamak mümkün olsun.

Bilinsin ki hikmet sahipleri katında adalet üç nesnede gerçekleşir:

- Mal dağıtırken ve bağışlanırken âdil olmaktadır. İki kişi arasında mal, bağış ya da mertebe taksim ederken itidâli, orta yolu tutarak ölçü dışına taşmaktan sakınılmalıdır.
- Alış verişi, [59a] kira, rehin gibi ticari işlerde âdil olmaktadır.
- Cezalandırmaya dair bütün hûsularda âdil olmaktadır. Bir kimse bir diğerine zulmetse, sadece eylemının karşılığının verilmeli ki adalet gerçekleşmiş olsun.



Orta yol (vasat) ve hiç kimsenin hakkına el uzatmamak olan adaletin ne olduğu bilinmeli. Bu mertebeye Allah'ın yeryüzündeki terazisi (mîzânullâhi te'âlâ fi'l-arz) derler. Ancak bu mertebeyi anlamak ve her cephesini akl ile bilmek fevkalade zor olduğundan, Allah kullarına rahmet ve şehirlerini himaye için bir mizan gönderdi. Bu mizan, temiz şeriat (şeri'at-i mutahhere) ve ilâhi kanun (nâmûs-ı ilâhi)dur. Terazilerin ilki ve mükemmel budur.

Ve bundan sonra ikinci mizan, sözü tesirli hikmet sahibi kişidir. İnsan tabiatı gereği medenidir, sosyaldır; yaşamını sürdürmesi kendi türünden olanlarla beraber olmaya ve onlarla yaşamaya bağlıdır. Fertler, hayvanların aksine işlerini diğer fertlerin yardımı olmazsa yürütetmezler. Ancak hayvanlar ihtiyaçlarını karşılamakta sosyalleşmeye, yardımlaşmaya ve medenileşmeye gereksinim duymazlar, çünkü gıdaları çögünlükla basittir; pişirmeye, düzenlenmeye ve terkibe gerek yoktur. Giysileri de kil ve yündendir, bunlar da kendileriyle beraber yaratılmıştır. Diğer savunma ve saldıurma için lazım gelen silahlar ya kendileriyle beraber var edilmiş ya da ilâhi ilham ile kendilerine bahsedil-

şahs, âhere hayf ü ta'addî eylese, ana dahi anın misli olunmak gerek ki tenâsüb olup adâlet olmuş ola.

Pes mertebe-i vasat u adâlet -ki hiç ahada hayf olmaya- ma'lûm olmak gerek. Ve bu mertebeye mîzânullâhi te'âlâ fi'l-arz derler. Ammâ bu mertebeye vukûf ve her mâddede mertebe-i vasat ne idüğin nazar-ı akl ile bilmek gâyet su'ûbette olmağın Hakk -celle ve alâ- rahmeten li'l-ibâdi ve himâyeten li'l-bilâdi bir mîzân inzâl ü irsâl etti. Ve ol, "şeri'at-i mutahhere" ve "nâmûs-ı ilâhi"dir. Ve bu, mîzân-ı evvel ve mi'yâr-ı ekmelidir.



Ve bundan sonra mîzân-ı sâni hâkim-i nâfi-zü'l-kavldır. Ve ana ihtiyâc ol cihettendir ki nev'-i insân medeniyün bi't-tab'dır, ya'nî tabî'ati muktezîdir ki ma'âşı ebnâ-yı nev' ile ihtilât u mu'âşeret ve ba'z-ı efrâdi umûrunda ba'zına i'ânet ü müzâheret etmeyince hâsil u kâmil olmaz. Be-hilâf-ı hayvânât-ı ucm ki anların temeddün ü ictimâ' u te'âvüne ma'âşlarında ihtiyâcları yoktur, zîrâ gıdâları gâliben basittir, cem' ü terkîb ve tabh u tertîbe mevkûf değildir; ve libâsları şâ'r u rîş ve veber ü sûtür ki kendisi ile bile mahlûktur. Ve silâh ve sâyir le-

واعلايی خمایل در رسانادالت مساوا و تذکر عمارت در و مساوات که بر اینقدر
 حقیقت و برشی کی رشیلید باشسته با یکنیت و مصلحتی و متناسب نظر
 پس درج تصادی و حدت اوله ز دو حالت اشرف محکات و احتجاجات این تدریس ای
 اصل را حده بجوع و اوپنست در و حضرت واحد جعفریه انتقال و تو استد
 مر و حدت که مان کثرات عالم کمال در و احتجاج حل شانه و حدت شدن پوطلور
 نه کم مردود و مسلم سماکل هنکن لایزره لامع در وجود حجه که بر تویی و ایه راج در
 بحسب اینچند نسبت ساده تذکر اشرف نسبت یوقدر نه کم علیک توییقیه این نظر
 منی صدیع الدین سرفصلی قدر و بوجی علم اخلاق دهیمین در و معاده اسرار
 و اشارات چقدر اما حکون سر زوکنا بده اکثر حاکم افهامه تعریف و سرطان خوار
 و بخشی اوزر نه تذکر اینکی الکرم ایلک لک لاحم و قد رسید و خوبی اکنها اند ول
 و حکون در اینه شنیه اوله که عدالت و سلطه و مرضنه که و سلطان رامل
 و برجانیه مامل اوله ایکه علیم الطلاق علطف در من سلطک عدالتین به نسنه در
 ملک کرک که طراف اوله بعد الدین بیرون اولن و خی شاده کی معلوم اتفاق کر که این
 دخی عدالت ره و ما بجور و چینی سدا تکمیل کن اوله بی معلوم ایسون که فسنه
 صفات اوج نسنه و اوله برجی کی فحشت اموال و کرامات و در بحی اینکه حصه
 سلطک رهانی یا کرامات و فتبه سیم اولن عدالت از کاری عی سلطک اعدال معلوم و قری
 اوله ایسنه ای سرچاند و کلمه ای سکنی سی ساخته و معاوحته درج نشنا

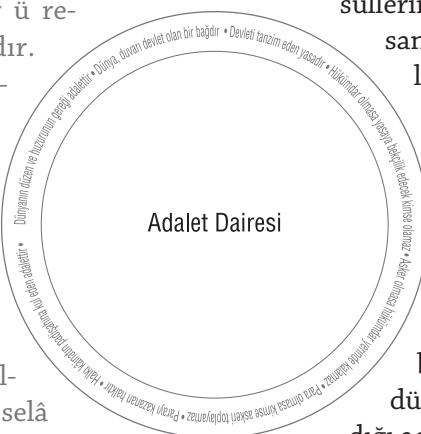
ماحاره در من کی اُو پیچی بی تو سایه متعمل حدد دو سیاسات و تھاره
 مانعیزات در مرز زده، نیاز به یادیت ای بی خود حاصل اولو مشی بر تکمیل خود
 حیف و قعدتی بیسے ای دخ ایکان هنگام اینجی کرک دست نسل ایوب مدان ای طعن ایه
 پس مرتبه و سط و عدالت کسیچ احمد حین اولی معلوم اولی کرک دو و سیمه پیر
 اکلمه کافی ای از خپ ویرا ای با پورتیه دوقوف و صراحته دهد جنیه و سط غم ای کیم لیخ
 علیک بیکن خاری جنوبت داد و عین جن جن ای عال رجیل خدا د وحایه للهاد، مردان
 ای زل ای ارسال ای زندتی د اول شریعت مطہر و نما موسی آنی در بدمیران اوتل دیواری
 دندن صکن میران ثانی حاکم بازد التول در دوا کام ترسی ای دا چند ندر کر فرع
 ای ای مدنی بالطبع در علی چسبیع می تغیی د که عاشک ای ای زیبی ای ای ای ای ای ای
 بیض ای
 بیم که ای
 عابا بیسط در جن و ترکیب طیخ د ور تیه مرفوف د کلک دی سلاری شرو و رسن
 در قبر و حروف در که کز دی ای بیلند قدر د سلاح و سامه لواری دخنی بکلا د سیبله
 یا ای
 سبق ای
 لطف که طیخ و ترکیب ای بوز خابا صدر د بیاس د سلاح و سامه ای ای ای ای
 صساعی در صناعت و تدبیره مرفوف و سیمی د عالی د ای د و دیت مجاحد حون

vâzımı dahi ya kendisiyle mahlûk yâ ilhâm-ı ilâhi ile kendilerine hâsil ve kesb ü tahsîle muhtâc degildir, nitekim mukaddimede dahi işâret sebkat eyledi.

Ammâ insân letâfet-i mizâci olduğu için agdiye-i basîta ile ta'ayyüsü nâ-mümkin ve agdiye-i latîfeye -ki tabh u terkîb ü tertîb ile olur- muhtâcdır. Ve libâs u silâh ve sâyir umûr-ı ma'âşı cümle sînâ'îdir, sînâ'at u tedbîre mevkûf ve sa'y u amel ve i'mâl-i fîkr ü re-viyete muhtâcdır.

Çün [59b] cemî'-iлевâzîm-ı insân sînâ'ate mevkûf ve cemî'-i sanâyi'i insân bilip amel etmesi mümkün değil idügi ma'rûftur, pes insân ten-hâ ma'âsına kâdir olmadığı zâhirdir. Meselâ libâs husûsunda hiyâket ü gazl ü hiyâtat ve niçe san'at dahi ma'lûmu olmak gerek; ve meskeni emrinde necâret ü hadâdet; ve pây-pûşu husûsunda debâgat u iskâflık; ve eslihası umûrunda alâ hâze'l-kîyâstır.

Pes nev'-i insâna lâzımdır ki efrâd u âhâdi müctemi' olup her biri bir sînâ'at ihtiyâr u i'timâl edip meselâ ba'zı hayyât ve ba'zı hayyâta ibressâz ve ba'zı sûzen ve sâyir âlât için ma'denden âhen-gûdâz olup ve alâ hâze'l-kîyâs ta'ayyüs edeler.



miştir, bunları sonradan öğrenmeye ve elde etmeye muhtaç değildir, nitekim bu husus mukaddime-de ifade edildi.

Oysa insanın mizacı latif olduğundan basit gıdalarla beslenmesi imkânsızdır; terbiye edilmiş, pişirilmiş yiyeceklerde ihtiyaç duyur. Elbisesi, silahı, yaşaması için gerekli diğer nesnelerin tamamı üretilmek zorundadır; bunlar da zanaatkârlığa, tedbire, çabaya, işe, fikir mahsullerine bağlıdır. [59b] İnsana gerekli bu unsurların sanayie bağlı olması karşısında, insanın bütün bunları öğrenip ihtiyaçlarını karşılamasının mümkün olmadığı malum, yalnız başına hayatını sürdürmeye kudreti olmadığı açıktır. Örneğin elbise konusunda terzilik, dokumacılık, ip eğirmecilik gibi birçok sanatı bilmesi gereklidir; mesken hususunda marangozluk, demircilik; ayakkabı için dericilik, yamacılık ve silahlar için de buna benzer sanatlar bu şe-killedir. İnsan nevinin fertleri bir araya gelip her biri bir iş seçip onunla meşgul olmalıdır. Mesela kimi terzi, kimi terziye iğne imal eden, kimi de iğne ve diğer aletler için demirci olup bu kıyas üzere maişetini çıkarmalı.

Böylece insanın medenî hayat sür-

meye ve sosyalleşmeye muhtaç olduğu ortaya çıktı. Onun tabiatı gereği medenî olmasının (medeniyün bi't-tab') manası budur. Fakat cemiyet hayatı da zorbalığı ve şiddetti doğurur, bazıları bazılara zulmeder, zira her nefis arzusunu gerçekleştirmeye istekli ve talep ettiğini elde etmeye heveslidir. Birinin elde etmek istediği nesneye bir diğeri de talip olup elde etmek isteyebilir. Bu takdirde diğerini engelleyip muratlarını temin etmek için bir diğerine karşı zalimce karşı koyar. O da bunu önlemek ve kendini savunmak ister. Bu durumda güçlü olan taraf galip gelir. Böyle bir durumda güç sahibi idarecinin zulmü ortadan kaldırması gereklidir. Fertler arasında alış veriş rıza ile gerçekleşmeli ki güç yoluyla galebe calmak bertaraf edilip herkes muradını bulsun. Örneğin terzi, dülgere terzilik, dülger de terziye dülgerlik etmeli. Ama bu işler ve sanatlar birbirine denk midir yoksa denk değil midir, denk olmadığı takdirde bunun miktarı nedir bilinmeli. Terzinin terziliğine dülger ne miktar dülgerlikle karşılık vermelii ki adalet ve eşitlik gerçekleşsin? Meslekler arasında dengeyi bulmak hayli zordur. Bunun için kıymeti doğru takdir eden bir ölçü gereklidir. [60a] Orta ölçü altın (para) ve gümüştür. Bu ikisine "nakdeyn" (iki nakit) derler. Hikmet sahipleri altın paraaya (dinar) "orta ölçülü adil"

Pes zâhir oldu ki insân temeddün ü ictimâ'a muhtâcmış. İnsân medeniyün bi't-tab'dır dediğimizin ma'nâsı budur. Ammâ ictimâ' dahi tegâlüb ü tekâhür vâki' olmağı muktezîdir ve ba'zinin ba'zına zulf ü cevri ni mü'eddîdir, zîrâ her nefs müştehâsına tâlib ve mergûb u müstelezz anladığına râgîbdır. Pes bir nefs iştihâ vü ahz etmek kasd ettiği nesneye âher dahi mâyil olsa gerek ve bu neyl ettiği şey'i mergûba ol dahi nâyil olmak istese gerek. Lâbüdd ba'zı ba'zını dâfi' ü kâhir ve murâd-ı maksûdunu andan ahz etmek için zâlim ü câbir olsa gerek. Ol dahi buna mümâni' ü müdâfi' ve kahr u galebe cânib-i kâvîden vâki' olsa gerek.

Pes hâkim-i kâhir gerek ki def'-i zulf ve ref'-i hayf eyleye ve dahi mâbeynlerinde mu'âmelât u mu'âvazât rizâ ile vâki' olsa gerek ki tegâlüb ü tekâhür mündefî olup her biri maksûduna nâyil ola. Meselâ hayyât neccâra hîyâtat; ol dahi buna necâret ve alâ hâze'l-kuyâs etmek gerek. Ammâ bu a'mâl u sînâ'ât birbirine mütesâvî midir, yoksa mütefâvit midir; tefâvütü olduğu takdîrce ne mikdârdır bilinmek lâzımdır. Meselâ bu, ana bir mikdâr hîyâtat edicek ol dahi buna ne kadar necâret etmek gerek ki tesâvî vü te'âdül ola? Cün bu tesâvî vü tefâvüt-i sînâ'ât arasında bilinmek müte'assir, belki müte'azzirdir. Lâbüdd bir mütevassit-ı [60a] mukavvime muhtâc oldu. Ve ol

بُرْفَةٌ

جیج لدارم اس اس صناعه مرتوف و جمع صنایع اس ان سلوس علی اینه می بلکن کل اینه
پرسان ان سماعه شی شه قادر او کدوخ طا به در مصالح ای خود منده جماکت دغل نیخته
و بیچ صنوف خی محلوی ای طیعه کرک و سکنی ای خونه بخارت دخدا دات پایی بیشی خود سه
داسکان طیق را سلیمی احمد بن علی سعد الاله ای در من برع اس اس نه لار زم که اخوا دوچاده
برخته ادوب هر بیری بر صناعه ای ختار داعمال ای دوب مشابهی خیاط و پصی خیاط ای
و بینی سوزن و سارالا تکوی خوندن آهی که از ادوب علی خدا ای سکسته شی ای
سر خلاصه اولی که اس ای تکنی دلخواه ای جماع جمیع اس ای دلخواه ده و قرک ای
بردر ای ای بچاع دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
ذی پر نیشی مشتها سنه طا بیل و دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
اسکن صداده دلخواه آه و دلخواه باعل ای دلخواه کرک و بیشی استوکی شی دلخواه ای دلخواه
اویی سسته کرک لاید پصی دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
ادلس کرک ادله خی بکه محانه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
مناعات دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
مالی ای ای سلا خیاط بخاره دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه

حکم ما هر کرک دلخواه
در حیلی بسیار

رسا صفات مری بر شه ستدی بسیار دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
سده ای دلخواه لازم دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه
دقیاد دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه دلخواه

موده

تقویه مفکح اولی دادگل سو سلطنت قوم دیناره درین در که اینه تقدیم فی ذریعه
 حسکا دیناره عادل بسته در را کن در هادی صادر در عادل صادر داده اگلی
 و دکلر شکل عادل عطی دیچ که نامه بنا کنند اولی بسته و خارجی خانی از دیر نرس
 جایی و انصار طاعون ایک عالمه مخاک ایشی با عادل اینه دلیل و تسویه گریان و می
 و حاصه حفظ نبرده ازده دیوره اول که لازم در داده حاکم در کاظمی و حوری افع و
 تهی و تغییر دفع امر مرگ که موسی آلمی ایچه منه تغییر ناتقدیم دناره طلاق افسه
 پادشاه عالی و قوت بارزی شوک و میکت سکریسا سند با هاک بایلی
 طلاق عالم ساکل بایر چیز می خود داده که خطط عالی ایک خلق ای امسنه ایچ
 کلام ایشی مردی کی میهن برانی او بجزی کی حاکم ای ایلبری کی مختار ای ایل
 بیانی ایچ پیش دفع نامون اطلاق ای دیر بزر العرش زده نامه کسیسا سند بر ایل
 سیاست حمای دارد و دیچ حسکا دیر که ناموسی اول و عظام شرع اکمید کجا
 سیمین خلاقدان خلوقه مقتصد ای میمیع علی اطلس اقدر و داموسی شانی پادشاه داده
 حاکم عدل استرد و دو ناموسه لازم در که ناموسی اول ای ایه و ایک ایتاج ایله
 ایله و داموسی هاشمی خیار در که ناموسی ناینی تحت فرمانه در دلخی نزدی
 نامه دلده بزمها که اشارت و لاقع ای اشتر و از این مهم الکت بجا ایلران به عنوان
 بال استه و از ایل را که دیفه بایس شدید و ملک فلاح ای ایله و بر ایل شاهزاده
 شرعاً هم طهرو و که نایخی کیت بیانی و تصریحی ایی در دو منان ای ایشانه در دیمان

mütevassit-i mukavvim dînâr u dirhemdir ki anlara “nakdeyn” dahi derler. Ve hukemâ dînâra “âdil-i mütevassit” derler. Lâkin bu âdil-i sâmittir ve âdil-i sâmit dâyimâ kâfi değildir, belki âdil-i nâtik dahi gerek, tâ mütekâbilâtın te’âdülü tâvassut-ı dînâr ile hâsil olmayıp nûfûs-ı câmiha ve ebsâr-ı tâmiha anın adline munkâd olmayıcak nâtik-ı âdil ta’dîl ü tesviye ve câníb-i kavî taz’if ve câníb-i za’ife takviye ede. Ve bu âdil -ki lâzımdır- pâdişâh-ı hâkimdir ki zulmü vü cevri def’ ve dest-i ta’addî vü tagallübü ref’ eder. Her ki nâmûs-ı ilâhî ahkâmına tâbi’ yâ ta’dîl-i dînâra tâyi’ olmaya, pâdişâh-ı kâhir anı kuvvet-i bâzû-yi şevket ve heybet-i şemşîr-i siyâsetle yâ hâlik yâ mutî’ u munkâd tarîk-iadle sâlik eyler.

Pes ma'lûm oldu ki hîfz-ı adâlet için halk arasında üç nesne lâzım imiș: Birisi nâmûs-ı rabbânî ve birisi hâkim-i insânî ve birisi dînâr-ı mîzânî. Ve hakîm-i Yunanî üçüne dahi “nâmûs” itlâk eder, zîrâ lügatlerinde nâmûs “siyâset”e derler, her birinde siyâset ma’nâsı vardır.

Ve dahi hukemâ derler ki nâmûs-ı evvel ü a’zam şer’-i ilâhîdir ki câníb-i Müheymin-i Hallâk’tan halka muktedâ vü mütteba’-ı ale’l-itlâtır. Ve nâmûs-ı sâni pâdişâh-ı dâdger ve hâkim-i adl-güsterdir. Ve bu nâmûsa lâzımdır ki nâmûs-ı evvele iktidâ ve ana ittibâ’ ile iktidâ eyleye. Ve nâmûs-ı sâlis dînârdır ki nâmûs-ı sâniñin taht-ı fermânındadır

(âdil-i mutevassit) derler. Fakat bu adil sessizdir ve sessiz adil her zaman yeterli değildir, aksine konuşan bir adil gereklidir ki zıtlar arasında adaletin tahakkuku altın parayla sağlanamadığında, nefsine uyandır ve tamahkâr nazarlar bunun adaletine razı olmazsa konuşan adalet (nâtik-ı âdil), adaleti temin eder, güçlü olandan zayıf olan takviyede bulunur. Bu gerekli olan adil, adil padişahtır. Onun sayesinde zulüm giderilir ve zorbanın tagallübüne son verilir. İlahi kanuna tabi olmayanı ve dinarin dengesine rıza vermeyeni güç sahibi padişah azametli kuvvetiyle veya siyaset kılıçının tehdidiyle ya yok ederek ya da dize getirerek adalet yoluna sokar.

Artık adaletin korunması için halk arasında üç şeyin gerekli olduğu açıkları:

- Nâmûs-ı rabbânî
- Hâkim-i insânî
- Dînâr-ı mîzânî.

Yunan hakim her üçüne de kanun (namus) adını verir, zira onların dillerinde “namus”, siyaset için kullanılır ve yukarıdaki her bir madde de siyaset manası vardır. Yine hakimler derler ki ilk ve azametli olan namus, ilahî şeriattır; halkın buna tabi olması mutlaktır. İkinci namus adaletli padişahtır. Bu ikinci, ilk namusa tabi olmalı ve onunla amel ederek hidayet bulmalıdır. Üçüncü namus paradır ki bu da ikincinin si-

racaya altındadır. Kur'an'da bu manalaşa işaret vardır: "Onlarla beraber kitap ve yargıyu da indirdik ki insanlar adaleti ayakta tutsunlar. Ve demiri de indirdik. Onda büyük bir kuvvet ve insanlar için birçok menfaatler vardır."¹

"Kitap", kaynağı ilahi olduğu için temiz şeriata işaretettir. Yargı (mizan), paraya işaretettir, [60b] zira alış verişin gerçekleşmesi ve dengelelenmesi onunla olur. Demir (hadid) de padişahın kahredici gücüne işaretettir ki onun keskin kılıcıyla memleketler tutulur, huküm yürürlür.

Birinci namusa uymayan kâfir ü münafiktir. İkincisine tabi olmayan ası ve günahkârdır. Sonuncusuna itaat etmeyense haindir.

Adalet önce şahsın kendisine, sıfatlarına, kuvvetlerine ve azasına, ardından bakmakla yükümlü olduğu ev ahalisine, ortaklarına, dostlarına; yönetici olanınsa reyasına taalluk eder. Bir kimse nin adalet sıfatını haiz olması, adaleti evvela kendi sıfatları, kuvvetleri ve azasında uygulaması, her kuvveti hangi amaç için yaratılmış ve her uzvu hangi hareket için var edilmişse o cihette kullanması ve Allah'ın yararlış amacının aksine aklın ve şeriatın men ettiği yerlerde kullanmasıdır. Adalet, bedenî ve ruhî kuvvetleri yaraticının rızasını celp etmekte kullanmak; arzu edilen er-

ve nass-i tenzîl-i hakâyık-te'vîde bu ma'nâlara işâret vâki' olmuştur.

* وَأَنْزَلْنَا مِنْهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُولَ النَّاسُ بِالْقَسْطِ
وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ يَأسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعٌ لِلنَّاسِ

(el-âyet). Zîrâ "kitâb" işârettir şerî'at-i mutahhereye -ki me'hâzi kitâb-1 rabbânî ve tenzîl-i subhânîdir.- Ve "mîzân" işârettir dînâra [60b] ki ahz u i'tâsi mîzân ile olur ve mîzân anın ta'dîline âlettir. Ve "hadîd" kahr-ı pâdişâha işaretettir ki şemşîr-i berrânla memâlik-gîr ve hûkm-rân olur.

Nâmûs-ı evvele mutî' olmayan kâfir ü münâfiktir. Ve nâmûs-ı sâniye mutî' olmayan tâgî vü mâriktir. Ve nâmûs-ı sâlise mutî' olmayan hâyin ü sâriktir.

Tenbîh: Adâlet evvelâ şahsın zâtına vü sıfâtinâ ve kuvâ vü a'zâsına müte'allik olur. Sâniyen ehl ü hadem ü iyâl ü haşem ve şürekâ vü rüfekâsına ve hâkim olanların re'âyâsına müte'allik olur. Pes bir şahs adâlet sıfatıyla muttasif olmakta lâzımdır ki evvelâ kendi sıfâtında ve kuvâ vü a'zâsında adâlete ri'âyet eyleyip her kuvvet nenen için mahlûk ve her uzv ne tahrîk için âferîde olmuşsa anda istî'mâl edip tagyîr-i halkullâh kılıp aklen ve şer'an muharrem ü memnû' olan mevâzi'e istî'mâl etmeye ve kuvâ-yı cismânî vü rûhânîsin celb-i rizâ-yı ma'bûd ve kesb-i fazilet-i maksûd olmayan yerbere sarf u bezl kilmaya. Ve eğer hadem ü haşem ve ehl ü iyâli varsa anlar arasında dahi müceb-i şer'-i mutah-

¹ 57 / Hadid Suresi, 25. ayet

اک اخزو اعطای میز اند او لور و میران ایک تقدیمه آشتاد و هدیه قریباً داشته به
 اش برت در کششترین باره عالی کیم و حکمران او لور نرس او لور طبع او لکلی و
 رشاقی در زمان موسیانی یه مطبع اولی طاعن و هارق او زنامز ایش مطبع اولی
 خانی در سارقدر عالت او لکلی تجھنک ف انته و صفاتش و قوی و اعماقش
 متغیلی او لور اثایا اهل و مقدم و عمال و مضم و شرکه و رفاقت و رحکم او لکلی
 رعایت کشنه متعاقی او لور پس بر تخفی عدای خنده تخفی او لکلی لازم در کل او لور
 کند و صفاتش و قوای واعضا سند عبارت ایلیب سر دوب نه کل اکون
 خنده تخفی و معرضه نه تجھنکیون آفونید او لکلی ایلسته مستحال آیه ب تغیر جلی الله
 عفتی ایلر عاجزتم و غیری اولی مرا ایضه متعاقی ایمیه و قوای جهان و روحانی کن
 جب خای نمود کلی مصلیتی و او لکلی راهه هفت نسل بایه و اکر صدم حسم
 و ایلی دعاوی و ایلر ایلر ایلر سند و ایچ ب جب شرع مرطع و عفت نموز او زره
 عامل او لکلی ایلکام و ایمیس آلمیه و حده و شرعا ب ندویه ایل عدوی ایلیکوب
 بلکله تفضل و ایثار و عنود احسان و سایر متحجات شرع و بیتوی و در فی عالی عفتی ایل
 ریی و خی ایسان ایده و اکر مفعی عیاد و ملاد و از زنده کم و موی ایسے ما بون شرع
 و ایلوب کیستا مادرک عادله ایلد عیاد کم و بیز توکله کشنه و دعا و حاسمه ایلکی
 و دا آرخونج ایل میسطعه علی ایل رس بوز بیت رنی بیل موال و کیات ق هنده ایمیں
 د عصمه زمان و ساخت عالم اکر و کلی ایل صاحب حادمک بیز لوسنگن سو و او لکلی

بردا جمع کریمہ دند
مدنا سند میبد

ایل
کلی

امن و حیان و حوث و فسل و اوات دار را قده طاپه راه هر از کار کشیده
 او نوک که اکا سه دن بعده که جزمه سند برگیس کند نولنی هر دان خواهد شد
 کمیس او زیر پل که شوی نهاده که پا شاپر که علی ریخانه و روی نیس نار
 عدل و خود دن عالما لای بی بی بر کات اقوای از را قده بعید از و خانه خانه نونه بی
 و گزند و ملکه حکم ریهایات ده لات حکم حاصل شناور و مکارم حلاجه
 و صوح محمد سرکس نقشیت و کار راه عدال حرسوم او بیست علکه بناد بد شستی
 اخون غصه اموال محروم از زر بجهل و دل دسته جهورینه و خفهای افت
 دام باعی و اولی طلبه باطنی اوز رنه منظور اول ای ایکی در تری و مدنی اول دله که
 حود و کارنیم خشم تهمان بیه و ماعنی چشیدنون دل بیه زن از فرع مرغی
 چهود و کبر ناسنی کوشی هوشی را عظی علی و دجاج حکم دن کاره و ادغله
 این تدا حذة العرقه نایم انجیبیم آم که همی عیز مظلوم اول ای کل کل حکم داد
 عردو و مطرود احسل حلی دستهین و ی حسته اوان ایله و حمله کی طن
 حون محیر از ده رجم رعنی باید ده فی دو ز خاده رجی حای بول دن بید ده
 کمن لا حرسوم لای حرسوم حون بونک دبار و شقا و تکه داع و ار جله نصل
 حسون دن عحله دره در کل عاجزه دلت صاحب حیا و نیکی بونکه بی جهله
 دیز سعادت اول که میس دل جهاد فیله دلیه دلیه دلیه دلیه دلیه
 دلما و ایلی پلایه ار عدار و که بینه آلام و ساده دل جانی دلکلر فیم و دل دلسته

her ve akl-ı münevver üzere âmil olup ahkâm-ı nevâmîs-i ilâhiyye ve hudûd-ı şerâyi'-i nebeviyyeden udûl etmeyip belki tafaddül ü îsâr ve afv ü ihsân ve sâyir müstehabbât-ı şer' ve makbûl ü marzî-i ehl-i akl katında olan nesneleri dahi it-yân ede. Ve eğer ba'z-ı ibâd u bilâd üzerine hâkim ü mevlâ ise kânûn-ı şer'-i mutahhere ve üslûb-ı siyâsât-ı mülük-ı âdile ile âmil ola. Bu makûle kimesne bu dünyâda halîfe-i rabbü'l-âlemîn ve dâr-ı âhirette

ان المُقْسِطِينَ عَلَىٰ مَنَابِرِ نُورٍ

beşâreti ile ehvâl ü kürebât-ı kiyâmetten emîn olsa gerek. Ve arsa-i zemân ve sâha-i âlem eğer bunun gibi sâhib-i sa'âdetin zîr-i livâsında âsûde ola, âsâr-ı berekâtı [61a] insân u hayvân ve hars u nesl ve akvât u erzâkta zâhir ü bâhir olsa gerek. Nitekim rivâyet olunur ki ekâsireden ba'zının hazînesinde bir kîse gendüm bulundu. Her dâne hurmâ mikdârında kîse üzerinde yazılmış ki "Sol zemânda ki pâdişâhlarım adli ber-kemâl ve rûy-i zemîn âsâr-ı adl ü dâddan mâlâmâl idi; berêkât akvât u erzâkta bedîdâr ve habbe-i gendüm cüssede bu mikdâr idi. Ve ger ne'uzu billâh-i te'âlâ ba'z-ı hukkâm-ı vilâyât ve vülât-ı ahkâm merâsim-i eşfâk ve mekârim-i ahlâkla mevsûm ve safha-i zamîrine nakş-ı fazîlet ve kâr-nâme-i adâlet mersûm olmayıp belki nihâd-ı bed-sirişti ahz u gasb-ı emvâli muharreme üzere mecbûl ve dil

demleri elde etmenin mümkün olmadığı yerlerde sarf etmemektir. Eğer hizmetlileri ve ailesi varsa temiz şeriat ve aydın aklın gereği üzere amel edip ilahî kanunların hükümlerine ve peygamberin şeriatının sınırlarına riayetsizlikten kaçınmalı, aksine iyilik, ihsan, af ve benzerlerinden şeriatın güzel gördüğü ile akıl sahipleri katında makbul olanları işlemeli. Bu kişi, şehir ve insanlar üzerine yönetici ise, temiz şeriat kanunları ve adil meliklerin siyasetleri üslubu üzere amel etmeli. Bu yolu takip edenler, bu dünyada âlemelerin rabbine halîfe ve ahiret evinde "Şüphesiz adil olanlar, nurdan minberler üzerinden dir."² müjdesiyle kiyamet korkusu ve azabından emin olurlar.

Zaman arsasında ve âlem sahasında bunun gibi bir saadet sahibinin sancağı altında huzur olursa, bunun bereketinin eserleri [61a] insan, hayvan, nesil ve riziklarda açık seçik belirir. Nitekim rivâyet edilir ki eski İran padişahlarının hazînesinde bir kese bugday bulunmuş; her bir bugday tanesi hurma büyülüğündeymiş. Kese üzerinde şu ifade yazılımış: "Padişahların adaletle berkemal ve yeryüzü adaletle dolu olduğu bir zamanda bereket riziklarda ve erzakta zahir ve bugday tanesi cûssece bu miktardaydı."

Eğer "Allah korusun– bazı yönetici ve kadılar güzel ahlak ve edeften

² Müslim, İmâre, 18.

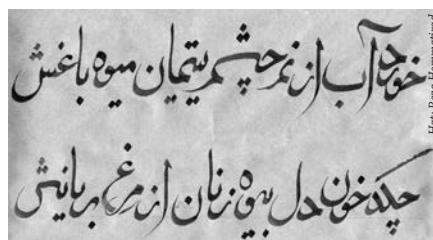
mahrum ve gönülleri sayfasında fazilet ve adalet nakşı işlenmemişse bozuk tabiatları kendilerine yasak olan malları gasba sevkeder, kalplerinde zulüm yapısını yükseltir, nashak kan akıtmak ve mazlumlara eza etmeye yöneltir. Yeme içmeleri de bu minval üzere olur. Beyit:

*Onun bağının meyvesi, yetimlerin gözü yaşından suyunu içer;
yeşilligi susuzluğununu dul kadınların ciğer kanyyla gider.*

Bu kişilerin akıl kulağı, kibir ve zorbalıktan ulemanın öğretleri ve hikmet sahiplerinin nasihatlerine sağırdr; bunlar, “Ona Allah’tan sakın denildiğinde izzet ve gururu onu günaha sürüklüyor. Artık onun payı cehennemdir.”³ ayet-i kerîmesinin tehdidine mazhar olur. Bu gibi hâkimler ve yöneticiler, sultanlardan ve halifelerden fazıl olanlar tarafından uzaklaştırılan ve reddedilen kişilerdir. Doğrusu bunlar iblislerin kardeşleri, şeytanların dostlarıdır. Bunlar, gönüllerinde raiyete merhamet olmadığını, ceza günü Rahman’ın rahmetinden uzaktırlar: “Merhamet etmeyene merhamet edilmez.”⁴

³ 2 / Bakara Suresi, 206. ayet

⁴ Tirmizi, 4/318, no: 1911; Musnedu Ahmed, 2/242, no: 7287.



“Onun bağının meyvesi, yetimlerin gözü yaşından suyunu içer;
Yeşilligi susuzluğununu dul kadınların ciğer kanyyla giderir.”

ber-dest-i cevr
bünyâd ve cefâ-peymâsi irâkat-1
dimâ-1 nâ-hakk ve
ezâ-yı mazlûmân-1 mutlak üzerine
meftûr olup ekl ü
şurbü bu minvâl
üzere ola ki
(Beyt):

*Hored âb ez-nem-i çeşm-i yetîmân
mîve-i bâges*

*Çeked hûn-i dil-i bîve zenân ez-mergi
birŷânes*

Ceberût u kibriyâsından gûş-1 hûşu
mevâ’iz-i ulemâ ve nesâyih-i huke-
mâdan ker;

وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم ^{فحسنه} جهنم

âyeti kerîmesi va’îdine mazhar olur. Bunların gibi hukkâm u ümerâ mer- dûd u matrûd-1 efâdlı-1 hulefâ vü selâtîn ve fi'l-hâkîka ihvân-1 ebâlise ve cülesâ-yı şeyâtîndir. Cün zamîrlerde rahm-1 ra’iyet nâ-bediddir, pes rûz-1 cezâda rahmet-i Rahmân bunnâldan ba’iddir ki

من لم يرحم لا يرحم

Cün bunun gibi hâkim idbâr-1 şekâvetle dâg-dâr ve hilye-i fazilet-i sa’âdet-i hakîkîden âtildr, pes bunun emsâline sâhib-i devlet ve sâ- hib-i sa’âdet demek fi'l-hâkîka fâsid ü bâtildr. Niçe sa’âdet olur ki beş on yâl murâdât-1 fâniye-i dünyâ-yı deniyeden behremend ve âmâl-i âmâni-1 nâ-pâyâdâr-1 dehr-i gaddâr -ki yi- ne âlâm u şedâyidden hâli degildir-

آخوندار و حوزین بیل خرد و سخن هی حسنه دو که داد و راز ششم سپاه حاد و شست
امارت و حکومت ان مژولان ^{۱۰}، صدق آیه سرمه و نزهه ما نقول و ایتنا و فنا عیند پصلان ^{۱۱}
در کارهای احالمی احکام احالمی و رسک کارهای احکام احالمی و شاید اینچنان از لبرس جانی علی ^{۱۲}
اعمالی که رسک کارهای کند و می خواهه مو رمقوه مخواهه و از اراده ای خوانی بلطفاً طلبندن شد و کوری ^{۱۳}
او لوس طایله که عراس تکنسیه بر برسی خداه فغلوه قلم کوچم حلقی کزفا ردمیون ^{۱۴} و سکم خوش
اعلن علی ^{۱۵} در حس خاد و ایسله بروود در را ایمه و با ایوس هر کارهای ایه دانه عالیان را شنیده
دار و خلا بکنی نموده عالی ایه حقیقت ماس سادسی ایق هم فصلنک ^{۱۶} همان خداه هم معلم اول
ای سکلک ای ای ای ای ای ای فیضیم ^{۱۷} و مرسی بود جمله بیون ^{۱۸} بیکم ایه که ری ایی ^{۱۹}
اد ای عویس سیحی جعله عالی حکمکون ای ای او کلم رمنا کاری سایه ای سایه ای سایه ای سایه ای سایه ای
خفیج خودی می سکلی ^{۲۰} و ای
ای بیوی مرسی در کارهای
و بیان میمی دکه عکب که دله عالی که ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
رسک ^{۲۱} و دواصه رجوین کو زده ای
رسک ^{۲۲} ای ایه دوچن ای
اعجمی سایه بیکلک که عاصی و کریچی خیانه ^{۲۳} مسایه دخا و رای دادن ختوی داد
اعجمی ای
جهنط عدو دیگران بکی ای
جهنم

حموه اها امکندر تضا و یون کو خیزند و صایای امارات اخوان و آبادان است
 و بعتر اد هفاف و احایی ببط و جوانی سایتین کی خواهر حسکم ندم و گرس
 سلطمند دوکلار یعنی اسراره صلح شیخ سعائی و محمد بنانی سند دادر که
 حسک طغیان ایضا اید که معاشرات و معاوضا ترده کریں و زمان و دزم
 اخزو اغطاسی کی تقطیم و تکمیله و دستخواه یی ابران اصعاد
 او زنده اوله مشاور کشته و دن بخت تقطیم و تکمیله یاعظمه و زانه زیر کشید
 هنر که سند نهادن در کوشکه ای و بخراش من سر لازم خذت بینه و رسد
 مایه ایله اکار بمله مکن اذکر سنت شاوه و میثه عالی سکاره سین و حسنه
 فرسته حاصل و مکن حکیل اول بقیه بخراش ملکه عالی لازم خی بو طاوی ملکه عالی
 ره که سند درست و ارنی تخفی و مکن حاصل ایکن بخادن و دلکل ایلی سکاره
 لوم و سیح و می رو و سرخ او کرسن من سمع حسنه و بخ عالی اطلانی که ادا
 نامه و جوده مخلعت و جودیه که خیر محض و بدرا، حمی خیر ایزه زن و بخی غلی ثانی
 پایه محمد رهی بر طاد و معرفت که داده بخ در آهون و خوف و در مرفع و مصلی
 عالی در ای ای بالایتی ای اصعاد و ای احایی و احاسن هر ایه ایستانی
 اعلی ای احایی سلمه و ای احایی دوای حکم و بخ عالی سهانی و دای احایی
 سایی داکل دعیان و اساس را موالی و ایه ایت و بیل سر دکن و ایک
 مطرابس و خدم حسکم ای عهد که من النعم الی لاعلی احیا زنسته

مکن

fîrûz-ı ercümend [61b] âhir zâr u
hazîn, bel tarîd ü la'în, bî-hayl ü har-
gâh, dûr ez-hâsem ü sipâh; câh u
haşmet-i imâret ü hükûmetten
ma'zûl, mâ-sadak-ı âyet-i şerîfe

وَنَرَثَهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرِداً

mukayyed u maglûl dergâh-ı rab-
bü'l-âlemîn ve dîvân-ı ahkemü'l-hâ-
kimîne varsa gerek ve inkâr müfid ü
ve şâhîde ihtiyâc olmayıp cezâ-yı
amel ve pâdâş-ı efâlin görse gerek.
Kendisi sûret-i mûr-ı muhakkarda
mahşûr ve etraf u cevânibi zulümât-
ı zulmünden şeb-i deycûr olup melâ-
yike-i azâb niçe sene ber-mûcib-i gi-

خَذُوهُ فَغُلُوهُ ثُمَّ اْجْحِيمُ صَلُوهُ

riftâr u mahbûs ve nesîm-i rahmet-i
Rahmân'dan -ehl-i adl-i bilâd ve
rahmet-i ibâd olanlara mev'ûddur-
nâ-ümîd ü me'yûs kalsa gerek.
E'âzenâllâhu te'âlâ min ye'sîhi ve
nikmetîhi ve'dhilnâ'l-cennete bi-
gayri azâbin sâbikun bi-rahmetîhi.

Bu tür yöneticiler gerçek fazilet zi-
netinden mahrum ve bedbahtlık
afetiyle lekelidir. Böylelerine saa-
det sahibi demek gerçekte batıl ve
fasittir. Nasıl saadet olsun ki! Beş
on yıl geçici dünyadan murat alıp
zalim dünyanın payidar olmayan
ve de elem ve sıkıntından hali olma-
yan [61b] emelleri peşinde koşma-
nın sonu acı ve inleme, hatta dış-
lanma ve kovulma, yersiz yurtsuz
kalma, maiyetinden ve ordusun-
dan uzaklaşma, idarecilik mevkî-
inden azledilme, "Onun dediği mal
ve evladı ondan alacağız. O yalnız
başına bize gelecektir."⁵ ayetiyle
bağlı, zincire vurulmuş hâlde
âlemlerin rabbinin dergâhına ve
yönetenlerin yöneticisinin divanî-
na varacaktır. İnkârı fayda verme-
yecek ve bir şahide de ihtiyaç ol-
madan yaptıklarının karşılığını
görecektir. Kendisi hakir bir ka-
rinca suretinde haşr olacak ve bü-
tün etrafi zulmünün karanlıkla-
rından kapkara bir geceye döne-
cektir. Azap melekleri "Onu tu-
tun, kelepçeleyin. Sonra onu ce-
henneme salın."⁶ ayeti mucebince
nice yıllar esir tutacak, Rahman'ın
rahmet esintisinden ki bu esinti
vilayetleri adaletle yöneten ve kul-
lara merhamet edenlere vaad edil-
miştür, ümitsiz kalacaktır. Allah
bizi ümitsizlikten ve azabından
korusun ve azabını geçen rahme-
tiyle cennetine dâhil etsin.

⁵ 19 / Meryem Suresi, 80. ayet.

⁶ 69 / HâCCA Suresi, 30-31. ayetler.

